

**Carta per acquaforte - Hahnemühle**

1/4 colla



bianco	weiß	300 g/m <sup>2</sup>	56 x 78 cm ca.	230 208
bianchissimo	hochweiß	300 g/m <sup>2</sup>	50 x 65 cm ca.	230 209
bianco	weiß	150 g/m <sup>2</sup>	78 x 106 cm ca.	230 205
bianco	weiß	230 g/m <sup>2</sup>	78 x 106 cm ca.	230 207
bianchissimo	hochweiß	300 g/m <sup>2</sup>	78 x 106 cm	230 210
bianco	weiß	300 g/m <sup>2</sup>	78 x 106 cm	230 212
bianco antico	weiß antik	300 g/m <sup>2</sup>	78 x 106 cm	230 214
bianco	weiß	350 g/m <sup>2</sup>	78 x 106 cm	230 217

**Kupferdruckpapier - Hahnemühle**

1/4 Leimung

**Hahnemühle - carta "Sumi-e" tecnica giapponese**


20 fogli / Blatt	80 g/m <sup>2</sup>	50 x 65 cm	627 070
------------------	---------------------	------------	---------

**Hahnemühle - "Sumi-e" japanische Maltechnik**
**Hahnemühle - carta "Bamboo" Mixed Media**

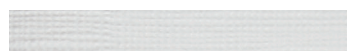
90% fibra di bambù, 10% cotone



10 fogli / Blatt	265 g/m <sup>2</sup>	50 x 65 cm	627 166
------------------	----------------------	------------	---------

**Hahnemühle - "Bamboo" Mixed Media**

90% Bambusfasern, 10% Hadern

**Hahnemühle - carta olio / acryl**


"Öl / Acryl" superficie telata	10 fogli / Blatt	230 g/m <sup>2</sup>	50 x 65 cm	"Öl / Acryl" Leinenstruktur 627 410
-----------------------------------	------------------	----------------------	------------	---



"Öl / Acryl" - 100% cellulosa superficie telata lucida	10 fogli / Blatt	230 g/m <sup>2</sup>	50 x 65 cm	"Öl / Acryl" - 100% Zellstoff Leinenprägung 627 160
---	------------------	----------------------	------------	---



"Acryl" - 100% cellulosa superficie finemente strutturata	10 fogli / Blatt	360 g/m <sup>2</sup>	50 x 65 cm	"Acryl" - 100% Zellstoff leichte Filzmarkierung 627 095
--	------------------	----------------------	------------	---



"Acryl" - 100% cellulosa superficie finemente strutturata	10 fogli / Blatt	450 g/m <sup>2</sup>	50 x 65 cm	"Acryl" - 100% Zellstoff feinstrukturierte Oberfläche 627 313
--	------------------	----------------------	------------	---







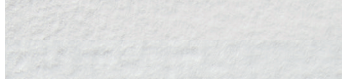
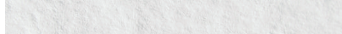
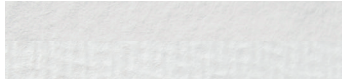
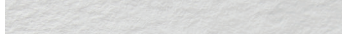

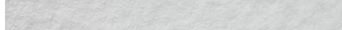
**Hahnemühle - carta "Manga Illustration"**

bianca chiara, senza acidi, superficie liscia

30 fogli / Blatt	120 g/m <sup>2</sup>	DIN A3	628 591
30 fogli / Blatt	120 g/m <sup>2</sup>	DIN A4	628 590

**Hahnemühle - "Manga Illustration"**

hellweiß, säurefrei, glatte Oberfläche

	<b>“Hahnemühle”</b> 4 bordi intonsi, filigrana				<b>“Hahnemühle”</b> vierseitiger Büttenrand u. Wasserzeichen
	liscia / matt	10 fogli / Blatt	200 g/m <sup>2</sup>	56 x 65 cm ca.	<b>627 011</b>
	ruvida / rau	10 fogli / Blatt	200 g/m <sup>2</sup>	56 x 65 cm ca.	<b>627 013</b>
	<b>“Hahnemühle”</b> 4 bordi intonsi, filigrana				<b>“Hahnemühle”</b> vierseitiger Büttenrand u. Wasserzeichen
	liscia / matt	10 fogli / Blatt	300 g/m <sup>2</sup>	56 x 65 cm ca.	<b>627 042</b>
	ruvida / rau	10 fogli / Blatt	300 g/m <sup>2</sup>	56 x 65 cm ca.	<b>627 045</b>
	<b>“William Turner”</b> - 100% cotone 4 bordi intonsi, filigrana				<b>“William Turner”</b> - 100% Hadern vierseitiger Büttenrand u. Wasserzeichen
	liscia / matt	10 fogli / Blatt	300 g/m <sup>2</sup>	56 x 65 cm ca.	<b>627 060</b>
	<b>“Cezanne”</b> . 100% cotone 2 bordi intonsi				<b>“Cezanne”</b> - 100% Hadern zweiseitiger Büttenrand
	liscia / matt	10 fogli / Blatt	300 g/m <sup>2</sup>	56 x 76 cm ca.	<b>627 344</b>
	ruvida / rau	10 fogli / Blatt	300 g/m <sup>2</sup>	56 x 76 cm ca.	<b>627 348</b>
	<b>“Leonardo”</b> 2 bordi intonsi				<b>“Leonardo”</b> zweiseitiger Büttenrand
	liscia / matt	5 fogli / Blatt	600 g/m <sup>2</sup>	56 x 76 cm ca.	<b>627 120</b>
	ruvida / rau	5 fogli / Blatt	600 g/m <sup>2</sup>	56 x 76 cm ca.	<b>627 125</b>
	<b>“Allegretto”</b>				<b>“Allegretto”</b>
	legg. ruvida	25 fogli / Blatt	150 g/m <sup>2</sup>	50 x 65 cm	<b>627 003</b>
	<b>“Burgund”</b>				<b>“Burgund”</b>
	liscia / matt	10 fogli / Blatt	250 g/m <sup>2</sup>	50 x 65 cm	<b>627 048</b>
	ruvida / rau	10 fogli / Blatt	250 g/m <sup>2</sup>	50 x 65 cm	<b>627 009</b>
	<b>“Torchon”</b>				<b>“Torchon”</b>
	torchon	10 fogli / Blatt	275 g/m <sup>2</sup>	50 x 65 cm	<b>627 090</b>
	<b>“Britannia”</b>				<b>“Britannia”</b>
	liscia / matt	10 fogli / Blatt	300 g/m <sup>2</sup>	50 x 65 cm	<b>627 082</b>
	ruvida / rau	10 fogli / Blatt	300 g/m <sup>2</sup>	50 x 65 cm	<b>627 080</b>
	<b>“Veneto”</b>				<b>“Veneto”</b>
	ruvida/liscia	10 fogli / Blatt	325 g/m <sup>2</sup>	50 x 65 cm	<b>627 162</b>
	<b>“Cornwall”</b>				<b>“Cornwall”</b>
	liscia / matt	10 fogli / Blatt	450 g/m <sup>2</sup>	50 x 65 cm	<b>627 140</b>
	ruvida / rau	10 fogli / Blatt	450 g/m <sup>2</sup>	50 x 65 cm	<b>627 145</b>
	<b>“Andalucia”</b>				<b>“Andalucia”</b>
	ruvida/liscia	10 fogli / Blatt	500 g/m <sup>2</sup>	50 x 65 cm	<b>627 164</b>



Hahnemühle

# Certificate



We hereby certify that the

## Hahnemühle FineArt GmbH Archival Papers and Boards

are produced in compliance with DIN 6738, ISO 9706, ISO 16245, ANSI Z 39.48-1992  
as well as the Standard-PAT and Color-PAT.

Furthermore the

## Hahnemühle papers and boards

meet the following quality criteria and more:

acid free with a pH value between 7.5 and 9.5 due to a neutral paste application,  
buffered against air pollutants with a calcium carbonate ( $\text{CaCO}_3$ ) content of at least 4%,  
free of wood fibres,  
made from bleached (tcf/ecf) pulp and/or linters,  
extremely lightfast,  
complies with the highest class of durability and lasts for hundreds of years,  
coloured papers and boards do not bleed due to use of premium colour-pigments.

## Hahnemühle FineArt GmbH

– certified in compliance with ISO 9001:2000 –



Sales & Marketing Management

ppa. N. Klinke

Quality Management

i.V. Dr. B. Born

Mill Management

i.V. V. Scheerbarth

**Blocco "AquarellSelection 12" - Hahnemühle**

selezione di 12 differenti carte acquerello  
**7 fogli macchina in tondo:**  
 Hahnemühle 200 g/m<sup>2</sup>, liscia e ruvida  
 Hahnemühle 300 g/m<sup>2</sup>, liscia e ruvida  
 William Turner 300 g/m<sup>2</sup>, 100% Cotone  
 Cézanne 300 g/m<sup>2</sup>, liscia, 100% Cotone  
 Leonardo 600 g/m<sup>2</sup>, ruvida, 100% Cotone  
**5 fogli linea Akademie:**  
 Cornwall 450 g/m<sup>2</sup>, liscia e ruvida  
 Britannia 300 g/m<sup>2</sup>, ruvida  
 Torchon 275 g/m<sup>2</sup>  
 Burgund 250 g/m<sup>2</sup>, liscia

**"AquarellSelection 12" Block - Hahnemühle**

12 Blatt Aquarell-Sortiment  
**7 x Echt-Bütten:**  
 Hahnemühle 200 g/m<sup>2</sup>, matt und rau  
 Hahnemühle 300 g/m<sup>2</sup>, matt und rau  
 William Turner 300 g/m<sup>2</sup>, 100% Hadern  
 Cézanne 300 g/m<sup>2</sup>, matt, 100% Hadern  
 Leonardo 600 g/m<sup>2</sup>, rau, 100% Hadern  
**5 x Akademie:**  
 Cornwall 450 g/m<sup>2</sup>, matt und rau  
 Britannia 300 g/m<sup>2</sup>, rau  
 Torchon 275 g/m<sup>2</sup>  
 Burgund 250 g/m<sup>2</sup>, matt



24 x 32 cm **628 001**  
 17 x 24 cm **628 000**

**Blocco "Hahnemühle" - carta acquerello**

bianco naturale, senza acidi, resistente alla luce  
 adatto a tutte le tecniche acquerello e specialmente  
 "wet in wet", adatto anche per gouache  
 200 g/m<sup>2</sup>, liscia e ruvida

**Echt-Bütten Aquarellkarton "Hahnemühle"**

naturweiß, säurefrei, lichtbeständig  
 geeignet für alle Aquarelltechniken, insbesondere für  
 die Naß-in-Naß-Malerei, auch für Gouache  
 200 g/m<sup>2</sup>, matt und rau



**liscia • matt**

20 fogli / Blatt	36 x 48 cm	<b>628 030</b>
20 fogli / Blatt	30 x 40 cm	<b>628 027</b>
20 fogli / Blatt	24 x 32 cm	<b>628 024</b>
20 fogli / Blatt	17 x 24 cm	<b>628 021</b>
20 fogli / Blatt	12 x 17 cm	<b>628 019</b>

**foglio steso**

4 bordi intonsi, filigrana		<b>Bogen</b>
	vierseitiger Büttenrand u. Wasserzeichen	
10 fogli / Blatt	50 x 65 cm ca.	<b>627 011</b>

**ruvida • rau**

20 fogli / Blatt	36 x 48 cm	<b>628 031</b>
20 fogli / Blatt	30 x 40 cm	<b>628 028</b>
20 fogli / Blatt	24 x 32 cm	<b>628 025</b>
20 fogli / Blatt	17 x 24 cm	<b>628 022</b>
20 fogli / Blatt	12 x 17 cm	<b>628 020</b>
20 fogli / Blatt	8 x 10,5 cm	<b>628 006</b>

**foglio steso**

4 bordi intonsi, filigrana		<b>Bogen</b>
	vierseitiger Büttenrand u. Wasserzeichen	
10 fogli / Blatt	50 x 65 cm ca.	<b>627 013</b>





### Blocco "Hahnemühle" - carta acquerello

bianco naturale, senza acidi, resistente alla luce  
adatto per gouache  
10 fogli, 300 g/m<sup>2</sup>, liscia e ruvida

### Echt-Bütten Aquarellkarton "Hahnemühle"

naturweiß, säurefrei, lichtbeständig  
geeignet für Gouache  
10 Bogen, 300 g/m<sup>2</sup>, matt und rau



#### liscia • matt

42 x 56 cm	628 148
36 x 48 cm	628 147
30 x 40 cm	628 146
24 x 32 cm	628 145

#### foglio steso

4 bordi intonsi, filigrana

**Bogen**  
viersseitiger Büttenrand u. Wasserzeichen  
50 x 65 cm ca. **627 042**



#### ruvida • rau

42 x 56 cm	628 164
36 x 48 cm	628 163
30 x 40 cm	628 162
24 x 32 cm	628 161

#### foglio steso

4 bordi intonsi, filigrana

**Bogen**  
viersseitiger Büttenrand u. Wasserzeichen  
50 x 65 cm ca. **627 045**

### Blocco "William Turner" - carta acquerello

bianca naturale, senza acidi, resistente alla luce  
adatto per acquerello, gouache e acrilico  
10 fogli, 300 g/m<sup>2</sup>, liscia, 100% cotone

### Echt-Bütten Aquarellkarton "William Turner"

naturweiß, säurefrei, lichtbeständig  
geeignet für Aquarell, Gouache und Acryl  
10 Bogen, 300 g/m<sup>2</sup>, matt, 100% Hadern



36 x 48 cm	628 137
30 x 40 cm	628 136
24 x 32 cm	628 135

#### foglio steso

4 bordi intonsi, filigrana

**Bogen**  
viersseitiger Büttenrand u. Wasserzeichen  
50 x 65 cm ca. **627 060**

**Blocco "Cézanne" - carta acquerello**

bianca naturale, senza acidi, resistente alla luce, superficie gelatinata  
adatto per acquerello, gouache e acrilico  
10 fogli, 300 g/m<sup>2</sup>, liscia e ruvida, 100% cotone



**Echt-Bütten Aquarellkarton "Cézanne"**

naturweiß, säurefrei, lichtbeständig, oberflächengeleimt  
geeignet für Aquarell, Gouache und Acryl  
10 Bogen, 300 g/m<sup>2</sup>, matt und rau, 100% Hadern

**liscia • matt**

36 x 48 cm	<b>628 347</b>
30 x 40 cm	<b>628 346</b>
24 x 32 cm	<b>628 345</b>

**foglio steso  
2 bordi intonsi**

	<b>Bogen</b>
	zweiseitiger Büttenrand
56 x 76 cm ca.	<b>627 344</b>

**ruvida • rau**

36 x 48 cm	<b>628 351</b>
30 x 40 cm	<b>628 350</b>
24 x 32 cm	<b>628 349</b>

**foglio steso  
2 bordi intonsi**

	<b>Bogen</b>
	zweiseitiger Büttenrand
56 x 76 cm ca.	<b>627 348</b>

**Blocco "Leonardo" - carta acquerello**

bianca naturale, senza acidi, resistente alla luce, superficie armoniosa e morbida permette eccellente flusso del colore e grande brillantezza  
adatto per acquerello, gouache e acrilico  
600 g/m<sup>2</sup>, liscia e ruvida, 100% cotone



**Echt-Bütten Aquarellkarton "Leonardo"**

naturweiß, säurefrei, lichtbeständig, mit seiner weichen, harmonischen Oberflächenstruktur gewährleistet ein exzellentes Fließverhalten der Farbe und eine hohe Farbbrillanz  
geeignet für Aquarell, Gouache und Acryl  
600 g/m<sup>2</sup>, matt und rau, 100% Hadern

**liscia • matt**

10 fogli / Blatt	36 x 48 cm	<b>628 182</b>
10 fogli / Blatt	30 x 40 cm	<b>628 181</b>
10 fogli / Blatt	24 x 32 cm	<b>628 180</b>

**foglio steso  
2 bordi intonsi**

		<b>Bogen</b>
		zweiseitiger Büttenrand
5 fogli / Blatt	56 x 76 cm ca.	<b>627 120</b>

**ruvida • rau**

10 fogli / Blatt	36 x 48 cm	<b>628 187</b>
10 fogli / Blatt	30 x 40 cm	<b>628 186</b>
10 fogli / Blatt	24 x 32 cm	<b>628 185</b>

**foglio steso  
2 bordi intonsi**

		<b>Bogen</b>
		zweiseitiger Büttenrand
5 fogli / Blatt	56 x 76 cm ca.	<b>627 125</b>

### Blocco Accademia "Allegretto" - carta acquerello

bianca naturale, senza acidi, resistente alla luce  
struttura leggermente ruvida per tecniche secche  
adatto per acquerello, tempera e anche penna  
150 g/m<sup>2</sup>, leggermente ruvida



**foglio steso**

**rotolo**

### Echt-Bütten Aquarellkarton "Leonardo"

naturweiß, säurefrei, lichtbeständig  
feiner rauer Struktur für die Trockenmaltechniken  
geeignet für Aquarell, Tempera und auch  
Federzeichnungen  
150 g/m<sup>2</sup>, fein rau

10 fogli / Blatt	DIN A3	628 011
10 fogli / Blatt	DIN A4	628 009
		<b>Bogen</b>
25 fogli / Blatt	50 x 65 cm	627 003
		<b>Rolle</b>
1 rotolo/Rolle	125 x 2000 cm	629 100

### Blocco Accademia "D'Aqua" - carta acquerello

bianca naturale, senza acidi, incollata su due lati  
adatto per disegno e acquerello  
30 fogli, 220 g/m<sup>2</sup>, ruvida



### Echt-Bütten Aquarellkarton "D'Aqua"

naturweiß, säurefrei, zweiseitiger geleimt  
geeignet für Zeichnen und Aquarellieren  
30 Bogen, 220 g/m<sup>2</sup>, rau

36 x 48 cm	628 343
30 x 40 cm	628 342
24 x 32 cm	628 341
17 x 24 cm	628 340

### Blocco cartoline "Hahnemühle" Box metallo

bianca naturale, senza acidi, resistente alla luce  
campi indirizzo già stampati sul retro  
30 fogli, 230 g/m<sup>2</sup>, ruvida, carta acquerello

### Aquarellpostkarten "Hahnemühle" in Metallbox

naturweiß, säurefrei, lichtbeständig  
auf der Rückseite ein Adressfeld aufgedruckt  
30 Bogen, 230 g/m<sup>2</sup>, rau



10,5 x 14,8 cm	650 000
----------------	---------

### Blocco "Burgund" - carta acquerello

bianco naturale, senza acidi, resistente alla luce  
la tecnica bagnata viene corretta facilmente fino al  
livello della carta, ottima per tecnica "wet-in-wet"  
adatto per acquerello e gouache  
250 g/m<sup>2</sup>, liscia e ruvida



#### liscia • matt

20 fogli / Blatt	36 x 48 cm	628 083
20 fogli / Blatt	30 x 40 cm	628 082
20 fogli / Blatt	24 x 32 cm	628 081
20 fogli / Blatt	17 x 24 cm	628 080

#### foglio steso

10 fogli / Blatt	50 x 65 cm	Bogen 627 048
------------------	------------	------------------

#### ruvida • rau

20 fogli / Blatt	36 x 48 cm	628 005
20 fogli / Blatt	30 x 40 cm	628 004
20 fogli / Blatt	24 x 32 cm	628 003
20 fogli / Blatt	17 x 24 cm	628 002

#### foglio steso

10 fogli / Blatt	50 x 65 cm	Bogen 627 009
------------------	------------	------------------

### Blocco cartoline - carta acquerello

bianca naturale, senza acidi, resistente alla luce  
campi indirizzo già stampati sul retro  
20 fogli, 250 g/m<sup>2</sup>, ruvida



### Aquarellpostkarten

naturweiß, säurefrei, lichtbeständig  
auf der Rückseite ein Adressfeld aufgedruckt  
20 Bogen, 250 g/m<sup>2</sup>, rau

10,5 x 21 cm	628 091
DIN A6	628 090

#### Display

20 Blocchi

20 Blöcke

DIN A6

#### Display

628 997

### Blocco "Torchon" - carta acquerello

bianca naturale, senza acidi, resistente alla luce  
adatto per acquerello, gouache e acrilico  
275 g/m<sup>2</sup>, torchon



### Aquarellkarton "Torchon"

naturweiß, säurefrei, lichtbeständig  
geeignet für Aquarell, Gouache und Acryl  
275 g/m<sup>2</sup>, torchon

20 fogli / Blatt	36 x 48 cm	628 114
20 fogli / Blatt	30 x 40 cm	628 113
20 fogli / Blatt	24 x 32 cm	628 112
20 fogli / Blatt	17 x 24 cm	628 111
20 fogli / Blatt	12 x 17 cm	628 110

#### foglio steso

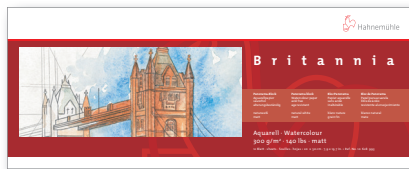
10 fogli / Blatt	50 x 65 cm	Bogen 627 090
------------------	------------	------------------

### Blocco "Britannia" - carta acquerello

bianca naturale, senza acidi, resistente alla luce,  
la superficie compatta permette una facile applicazione  
del colore  
adatto per acquerello, gouache e acrillico  
300 g/m<sup>2</sup>, liscia e ruvida

### Aquarellkarton "Britannia"

naturweiß, säurefrei, lichtbeständig,  
Die harte Oberfläche gewährleistet ein leichtes  
Auftragen der Farben  
geeignet für Aquarell, Gouache und Acryl  
300 g/m<sup>2</sup>, matt und rau



#### liscia • matt

12 fogli / Blatt	50 x 65 cm	628 989
12 fogli / Blatt	42 x 56 cm	628 984
12 fogli / Blatt	36 x 48 cm	628 982
12 fogli / Blatt	30 x 40 cm	628 981
12 fogli / Blatt	24 x 32 cm	628 980
12 fogli / Blatt	17 x 24 cm	628 983

#### Blocco panorama

12 fogli / Blatt	20 x 50 cm	628 993
------------------	------------	---------

#### foglio steso

10 fogli / Blatt	50 x 65 cm	627 082
------------------	------------	---------

#### Panorama-Format Block

#### Bogen

#### ruvida • rau

12 fogli / Blatt	50 x 65 cm	628 979
12 fogli / Blatt	42 x 56 cm	628 974
12 fogli / Blatt	36 x 48 cm	628 973
12 fogli / Blatt	30 x 40 cm	628 972
12 fogli / Blatt	24 x 32 cm	628 971
12 fogli / Blatt	17 x 24 cm	628 970

#### Blocco panorama

12 fogli / Blatt	20 x 50 cm	628 994
------------------	------------	---------

#### foglio steso

10 fogli / Blatt	50 x 65 cm	627 080
------------------	------------	---------

#### rotolo

1 rotolo/Rolle	125 x 1000 cm	629 102
----------------	---------------	---------

#### Panorama-Format Block

#### Bogen

#### Rolle

### Blocco "Veneto" - carta acquerello

bianca naturale, senza acidi, resistente alla luce,  
lato superiore con struttura e flusso del colore delle  
carte d'alta qualità, lato posteriore struttura liscia  
adatto per acquerello, gouache e acrillico  
325 g/m<sup>2</sup>, fronte ruvida e retro liscia

### Aquarellkarton "Veneto"

naturweiß, säurefrei, lichtbeständig,  
Struktur Vorderseite sowie Fließverhalten von Echt-  
Bütten Papier, Rückseite in matter Struktur  
geeignet für Aquarell, Gouache und Acryl  
325 g/m<sup>2</sup>, Vorderseite rau Rückseite matt



12 fogli / Blatt	30 x 40 cm	628 505
12 fogli / Blatt	24 x 32 cm	628 504

#### foglio steso

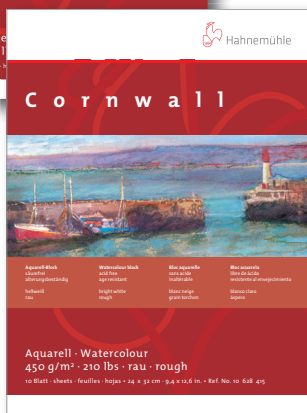
10 fogli / Blatt	50 x 65 cm	627 162
------------------	------------	---------

#### Bogen



### Blocco "Cornwall" - carta acquerello

bianca chiara, senza acidi, resistente alla luce,  
offre un buon flusso e alta densità del colore  
adatto per acquerello, gouache e acrilico  
10 fogli, 450 g/m<sup>2</sup>, liscia e ruvida



### Aquarellkarton "Cornwall"

hellweiß, säurefrei, lichtbeständig  
die Farbe fließt gut und bleibt in ihrer Leuchtkraft  
erhalten  
geeignet für Aquarell, Gouache und Acryl  
10 Bogen, 450 g/m<sup>2</sup>, matt und rau

#### liscia • matt

42 x 56 cm	628 420
36 x 48 cm	628 412
30 x 40 cm	628 411
24 x 32 cm	628 410
17 x 24 cm	628 414

#### Blocco panorama

#### Panorama-Format Block

20 x 50 cm	628 413
------------	---------

#### foglio steso

#### Bogen

50 x 65 cm	627 140
------------	---------

#### ruvida • rau

42 x 56 cm	628 421
36 x 48 cm	628 417
30 x 40 cm	628 416
24 x 32 cm	628 415
17 x 24 cm	628 419

#### Blocco panorama

#### Panorama-Format Block

20 x 50 cm	628 418
------------	---------

#### foglio steso

#### Bogen

50 x 65 cm	627 145
------------	---------

### Blocco "Andalucia" - carta acquerello

bianca naturale, senza acidi, resistente alla luce,  
lato superiore con struttura e flusso del colore delle  
carte d'alta qualità, lato posteriore struttura liscia  
adatto per acquerello, gouache e acrilico  
500 g/m<sup>2</sup>, fronte ruvida e retro liscia



### Aquarellkarton "Andalucia"

naturweiß, säurefrei, lichtbeständig  
Struktur Vorderseite sowie Fließverhalten von Echt-  
Bütten Papier, Rückseite in matter Struktur  
geeignet für Aquarell, Gouache und Acryl  
500 g/m<sup>2</sup>, Vorderseite rau Rückseite matt

12 fogli / Blatt	42 x 56 cm	628 527
12 fogli / Blatt	36 x 48 cm	628 526
12 fogli / Blatt	30 x 40 cm	628 525
12 fogli / Blatt	24 x 32 cm	628 524

#### foglio steso

#### Bogen

10 fogli / Blatt	50 x 65 cm	627 164
------------------	------------	---------



### Blocco "Quattro" - carta acquerello

bianca naturale, senza acidi, resistente alla luce, superficie liscia e dura permette una facile applicazione del colore  
adatto per acquerello, gouache e acrillico  
30 fogli, 300 g/m<sup>2</sup>, liscia



### Aquarellkarton "Quattro"

naturweiß, säurefrei, lichtbeständig  
die matte, harte Oberfläche gewährleistet ein leichtes Auftragen der Farben  
geeignet für Aquarell, Gouache und Acryl  
30 Bogen, 300 g/m<sup>2</sup>, matt

40 x 40 cm	628 332
30 x 30 cm	628 331
25,4 x 25,4 cm	628 330

### Blocco "Carnet de Voyage" & "Carnet Aquarelle"

bianca naturale  
La pesante grammatura e la rilegatura a spirale, sono ideali per un creativo diario di viaggio  
15 fogli, 400 g/m<sup>2</sup>, liscia, carta acquerello



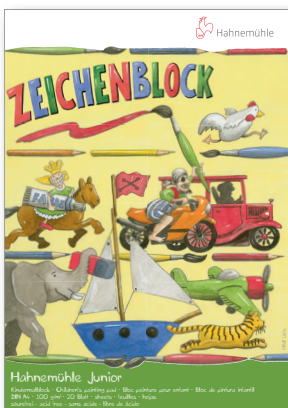
### "Carnet de Voyage" & "Carnet Aquarelle"

naturweiß  
die schwere Grammatik des matten Aquarellkartons und ihre Spiralbindung sind ideal für kreative Reisetagebücher  
15 Bogen, 400 g/m<sup>2</sup>, matt, Aquarellkarton

"Carnet Aquarelle"	19 x 20 cm	628 381
"Carnet de Voyage"	15,3 x 25 cm	628 380

### Hahnemühle "Junior" - blocco per ragazzi

bianca chiara, e molto resistente  
una carta di qualità per accompagnare gli inizi dello sviluppo artistico. È stato creato seguendo le indicazioni e le richieste di insegnanti ed educatori artistici  
adatto per matita, penna, pennarelli, acquerelli e pastelli  
20 fogli, 100 g/m<sup>2</sup>



### Hahnemühle "Junior" - Kindermal- u. Zeichenblock

hochweiß und stabil  
Qualitätspapier für anfangler  
es ist auf Wunsch vieler Lehrer und Kunstdozenten entstanden  
geeignet für Bleistifte, Filzstifte, Wasserfarben und Wachsmalkreiden  
20 Bogen, 100 g/m<sup>2</sup>

DIN A3	628 661
DIN A4	628 660

### Hahнемühle "Sumi-e" - tecnica giapponese

questa carta altamente assorbente permette ottimi risultati per questa tecnica ad inchiostro. "Sumi" significa "inchiostro nero", mentre "e" significa "pittura", "via". Il risultato consiste in immagini semplici ed altamente estetiche realizzate con forti e veloci tratti di pennello. Sulla base di una tranquillità interiore ed equilibrio spirituale nascono immagini che catturano l'essenza e il movimento del motivo prescelto. Per questo motivo, Sumi-e non é solo una tecnica limitata alle regioni asiatiche ma anche una terapia di relax spirituale. La pittura Sumi-e nasce nel V secolo dalla calligrafia cinese. I motivi sono presi principalmente dalla natura. Nel XII secolo dei monaci Zen portarono questa tecnica in Giappone dove ancora oggi la pittura Sumi-e influenza lo stile di vita.

20 fogli, 80 g/m<sup>2</sup>



**foglio steso**

30 x 40 cm	<b>628 371</b>
24 x 32 cm	<b>628 370</b>
	<b>Bogen</b>
50 x 65 cm	<b>627 070</b>

### Blocco "Bamboo" - Mixed Media

bianca naturale, inalterabile nel tempo é la prima carta della gamma Hahнемühle prodotta in fibra di bambú. La sua superficie unica permette l'applicazione di tecniche pittoriche e di disegno piú disparate anche mischiandole tra di loro: acquerello, acrilico, pastello, matita, carboncino e sanguigna. Questa carta di alta qualità e dal colore caldo sostiene il contrasto e l'intensità del colore. Ottimo il flusso e la brillantezza del colore. Grazie all'uso del bambú, una risorsa altamente rinnovabile, si candida come carta naturale che salvaguardia le risorse ambientali. 265 g/m<sup>2</sup>, 90% fibra di bambú, 10% cotone



**foglio steso**

**rotolo**

### "Bamboo" - Mixed Media

naturweiß, höchste Alterungsbeständigkeit es ist die erste Papierqualität aus Bambusfasern in der Hahнемühle Collection. Aufgrund seiner einzigartigen Oberfläche für verschiedene Mal- und Zeichentechniken sowie Mischtechniken sehr gut eignet. Dieses warmtonige, hochwertige Papier sorgt für hohe Kontraste und exzellente Farbintensität. Die Farben fließen gut und bleiben in ihrer Leuchtkraft erhalten. Durch die Verwendung von schnell wachsendem Bambusgras steht diese Künstlerpapier für Ursprünglichkeit, Natürlichkeit und eine ressourcenschonende Papierproduktion. Es ist besonders geeignet für Aquarell-, Acryl- und Pastellmaltechnik sowie für das Skizzieren und das Zeichnen mit Kohle und Rötel  
265 g/m<sup>2</sup>, 90% Bambusfasern, 10% Hadern

25 fogli / Blatt	42 x 56 cm	<b>628 543</b>
25 fogli / Blatt	36 x 48 cm	<b>628 542</b>
25 fogli / Blatt	30 x 40 cm	<b>628 541</b>
25 fogli / Blatt	24 x 32 cm	<b>628 540</b>
10 fogli / Blatt	8 x 10,5 cm	<b>603 074</b>

10 fogli / Blatt	50 x 65 cm	<b>627 166</b>
------------------	------------	----------------

		<b>Bogen</b>
1 rotolo/Rolle	125 x 1000 cm	<b>629 110</b>

### Carnet de Voyage "Bamboo" - Mixed Media

bianca naturale, inalterabile nel tempo  
 blocco da viaggio spiralato  
 15 fogli, 265 g/m<sup>2</sup>, 90% fibra di bambú, 10% cotone



15,3 x 25 cm

628 549

### Carnet de Voyage "Bamboo" - Mixed Media

naturweiß, höchste Alterungsbeständigkeit  
 handlicher Block mit Spiralbindung  
 15 Blatt, 265 g/m<sup>2</sup>, 90% Bambusfasern, 10% Hadern

### Blocco "Bamboo-Sketch"

bianca naturale, inalterabile nel tempo  
 30 fogli, 105 g/m<sup>2</sup>, 90% fibra di bambú, 10% cotone



### "Bamboo-Sketch"

naturweiß, höchste Alterungsbeständigkeit  
 30 Blatt, 105 g/m<sup>2</sup>, 90% Bambusfasern, 10% Hadern

DIN A2  
 DIN A3  
 DIN A4  
 DIN A5

628 563  
 628 562  
 628 561  
 628 560

### Libro schizzi "Bamboo-Sketch"

bianca naturale, inalterabile nel tempo  
 64 fogli, 105 g/m<sup>2</sup>, 90% fibra di bambú, 10% cotone



### Skizzenbücher "Bamboo-Sketch"

naturweiß, höchste Alterungsbeständigkeit  
 64 Blatt, 105 g/m<sup>2</sup>, 90% Bambusfasern, 10% Hadern

DIN A4  
 DIN A5

628 566  
 628 565

### Blocco schizzi "Studien"

senza acidi, inalterabile nel tempo  
carta schizzi ruvida  
adatta per matita, carboncino, gessetto, pastello  
80 g/m<sup>2</sup>



### Skizzenblock "Studien"

säurefrei, alterungsbeständig  
studienpapier mit rauer Oberfläche  
geeignet für Bleistift, Kohle, Kreide, Pastell  
80 g/m<sup>2</sup>

50 fogli/Blatt	60 x 80 cm	628 405
50 fogli/Blatt	42 x 56 cm	628 404
50 fogli/Blatt	36 x 48 cm	628 403
100 fogli/Blatt	30 x 40 cm	628 402
100 fogli/Blatt	24 x 32 cm	628 401

### Blocco schizzi "Creativ"

senza acidi, inalterabile nel tempo  
carta schizzi bianca, liscia, alto spessore  
adatta per matita, carboncino  
100 g/m<sup>2</sup>



### Skizzenblock "Creativ"

säurefrei, alterungsbeständig  
feines weißes Zeichenpapier mit hohem Volumen  
geeignet für Bleistift, Kohle  
100 g/m<sup>2</sup>

#### blocco, incollato lato corto

50 fogli/Blatt	DIN A2	628 247
100 fogli/Blatt	DIN A3	628 246
100 fogli/Blatt	DIN A4	628 245

#### Block, kopfgeleimt

#### blocco, spiralato

50 fogli/Blatt	DIN A2	628 250
100 fogli/Blatt	DIN A3	628 249
100 fogli/Blatt	DIN A4	628 248

#### Block, spiralisiert

### Blocco schizzi "Tradition"

senza acidi, inalterabile nel tempo, bianca di qualità  
rilegatura a spirale  
adatta per matita, carboncino, gessetto, pastello e penna  
50 fogli, 100 g/m<sup>2</sup>



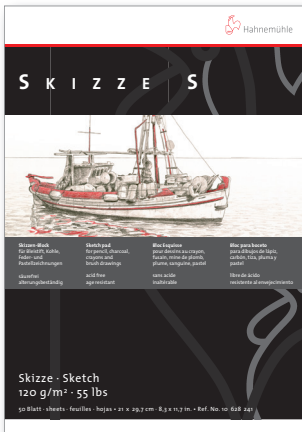
### Skizzenblock "Tradition"

säurefrei, alterungsbeständig, feines weißes  
Skizzenpapier mit Spiralheftung  
geeignet für Bleistift, Kohle, Kreide, Pastell und Feder  
50 Blatt, 100 g/m<sup>2</sup>

34 x 48 cm	628 205
30 x 42 cm	628 204
24 x 34 cm	628 203
17 x 24 cm	628 202

### Blocco schizzi "Skizze S"

senza acidi, inalterabile nel tempo  
adatta per matita, carboncino, penna e pastello  
50 fogli, 120 g/m<sup>2</sup>



### Skizzenblock "Skizze S"

säurefrei, alterungsbeständig  
geeignet für Bleistift, Kohle, Feder und Pastell  
50 Bogen, 120 g/m<sup>2</sup>

DIN A2	628 243
DIN A3	628 242
DIN A4	628 241
DIN A5	628 240

### Blocco schizzi "Dessin"

bianca naturale, senza acidi, inalterabile nel tempo  
carta molto liscia, ottima aderenza del colore, alto contrasto  
adatta per matita, carboncino, sanguigno e pastello  
25 fogli, 150 g/m<sup>2</sup>



### Skizzenblock "Dessin"

naturweiß, säurefrei, alterungsbeständig  
feine Papierkörnung, exzellenten Farbabrieb  
geeignet für Bleistift, Kohle, Rötel und Pastell  
25 Bogen, 150 g/m<sup>2</sup>

DIN A2	628 194
DIN A3	628 193
DIN A4	628 192
DIN A5	628 191
DIN A6	628 190

### Blocco schizzi "Quattro"

bianca naturale, senza acidi, inalterabile nel tempo  
grazie al suo volume questa carta offre la struttura  
e la stabilità di un cartoncino da 250 g/m<sup>2</sup>, quindi  
utilizzabile anche per l'acquerello  
50 fogli, 170 g/m<sup>2</sup>



### Skizzenblock "Quattro"

naturweiß, säurefrei, alterungsbeständig  
mit seinem Volumen bietet das Papier eine angenehme  
Griffkraft und entspricht mit seiner Stärke einem Karton  
mit ca. 250 g/m<sup>2</sup>, auch zum Aquarellieren geeignet  
50 Bogen, 170 g/m<sup>2</sup>

40 x 40 cm	628 322
30 x 30 cm	628 321
25,4 x 25,4 cm	628 320

**Postcard schizzi**

bianca naturale, senza acidi, inalterabile nel tempo  
 retro prestampato per l'indirizzo  
 adatta per matita, carboncino, sanguigna, pastelli  
 20 fogli, 190 g/m<sup>2</sup>



**Skizzen-Postkartenblock**

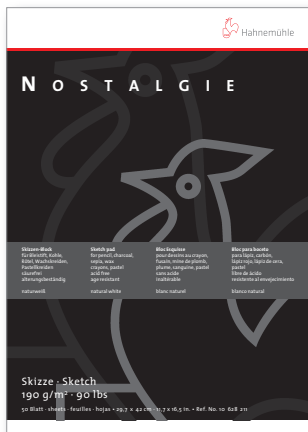
naturweiß, säurefrei, alterungsbeständig  
 rückseite mit Postkartenvordruck  
 geeignet für Bleistift, Kohle, Rötel, Pastellkreiden  
 20 Bogen, 190 g/m<sup>2</sup>

10,5 x 14,8 cm

628 220

**Blocco schizzi "Nostalgie"**

bianca naturale, senza acidi, inalterabile nel tempo  
 superficie fine che sostiene l'aderenza del colore e  
 permette linee e colori intensi e chiari  
 adatta per matita, carboncino, gessetto, pastello  
 190 g/m<sup>2</sup>



**Skizzenblock "Nostalgie"**

naturweiß, säurefrei, alterungsbeständig  
 feine Körnung, die einen guten Farbabrieb ermöglicht.  
 für einen klaren und farbintensiven Strich  
 geeignet für Bleistift, Kohle, Kreide, Pastell  
 190 g/m<sup>2</sup>

25 fogli/Blatt	DIN A1	628 213
50 fogli/Blatt	DIN A2	628 212
50 fogli/Blatt	DIN A3	628 211
50 fogli/Blatt	DIN A4	628 210
50 fogli/Blatt	DIN A5	628 209

**Blocco schizzi "Velvet"**

senza acidi, inalterabile nel tempo  
 adatta per matita, carboncino, gessetto  
 40 fogli, 185 g/m<sup>2</sup>



**Skizzenblock "Velvet"**

säurefrei, alterungsbeständig  
 geeignet für Bleistift, Kohle, Kreide  
 40 Bogen, 185 g/m<sup>2</sup>

DIN A2	628 912
DIN A3	628 911
DIN A4	628 910



### Blocco schizzi "Skizze 190"

senza acidi, inalterabile nel tempo  
50 fogli, 190 g/m<sup>2</sup>



#### blocco, incollato lato corto

DIN A1	127 439
DIN A2	127 438
DIN A3	127 434
DIN A4	127 432
DIN A5	127 430

#### Block, kopfgeleimt

#### blocco, spiralato

DIN A2	120 280
DIN A3	120 279
DIN A4	120 278

#### Block, spiralisiert

### Libro schizzi "Hahnemühle" - ruvido

bianco naturale, senza acidi, inalterabile nel tempo  
64 fogli, 120 g/m<sup>2</sup>



### Skizzenbuch "Hahnemühle" - rau

naturweiß, säurefrei, alterungsbeständig  
64 Bogen, 120 g/m<sup>2</sup>

DIN A3	628 354
DIN A4	628 353
DIN A5	628 352

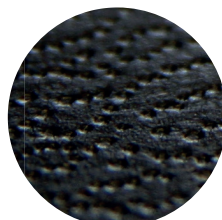
### Quaderno Sketch "Hahnemühle"

copertina nera, pagine interne bianco naturale, senza acidi, inalterabile nel tempo  
adatta per disegni con matita, carboncino, sanguigno e matite colorate  
20 fogli, 140 g/m<sup>2</sup>, ruvida



### Skizzenheft "Hahnemühle"

schwarz mit fein gemasertem Umschlag, raue naturweiße Papier, säurefrei, alterungsbeständig  
eignet sich für Zeichnungen mit Bleistift, Kohle und Rötel sowie Bunt- oder Farbstiften  
20 Bogen, 140 g/m<sup>2</sup>, rau



DIN A4	628 731
DIN A5	628 730

**“Travel Journals” & “Travel Booklets”**

senza acidi, inalterabile nel tempo  
sono ideali per prendere appunti o disegnare  
impressioni al volo mentre si é in viaggio  
carta non rigata, buona adesione del pigmento  
hanno una piccola tasca nella copertina sul retro  
140 g/m<sup>2</sup>



**Travel Journals, 62 fogli/Blatt**

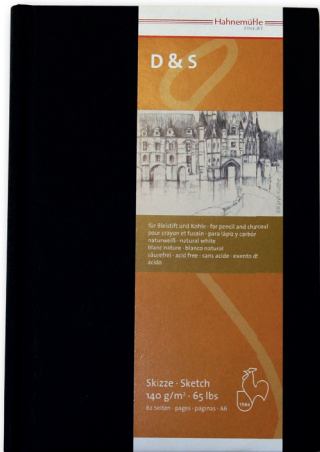
orizzontale QF	13,5 x 21 cm	<b>628 393</b>
verticale HF	13,5 x 21 cm	<b>628 392</b>
orizzontale QF	9 x 14 cm	<b>628 391</b>
verticale HF	9 x 14 cm	<b>628 390</b>

**Travel Booklets, 2 libri 20 fogli / 2 Bücher 20 Blatt**

verticale HF	13,5 x 21 cm	<b>628 395</b>
verticale HF	9 x 14 cm	<b>628 394</b>

**Libro schizzi “D&S”**

bianco naturale, senza acidi, inalterabile nel tempo  
copertina nera  
140 g/m<sup>2</sup>, 1,5 x volume



80 fogli / Blatt	orizzontale QF	DIN A3	<b>628 200</b>
80 fogli / Blatt	verticale HF	DIN A4	<b>628 272</b>
80 fogli / Blatt	verticale HF	DIN A5	<b>628 270</b>
62 fogli / Blatt	verticale HF	DIN A6	<b>628 323</b>

**Skizzenbuch “D&S”**

naturweiß, säurefrei, alterungsbeständig  
schwarzem Umschlag  
140 g/m<sup>2</sup>, 1,5 x Volume

**Pocket Format, 30 fogli / 30 Blatt**

orizzontale QF	12,5 x 9 cm	<b>628 329</b>
----------------	-------------	----------------



### Libro schizzi "Kraft" - Sketch Book & Booklet

ocra, senza acidi, inalterabile nel tempo  
la carta da pacco fornisce un interessante colore di  
sfondo  
120 g/m<sup>2</sup>



**Sketch Book  
spiralati, laccio di chiusura  
80 fogli**

### Skizzenbuch "Kraft" - Sketch Book & Booklet

ocra, säurefrei, alterungsbeständig  
der kräftige Farbton sorgt für einen interessanten  
Hintergrund  
120 g/m<sup>2</sup>

**Sketch Book  
Spiralheftung, gummizug Verschluss  
80 Bogen**

DIN A4  
DIN A5

628 781  
628 780



**Sketch Booklet  
20 fogli**

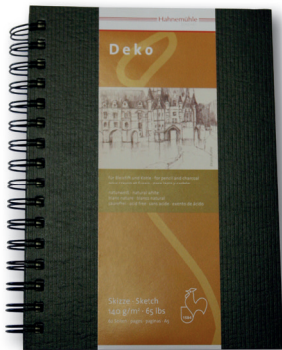
DIN A4  
DIN A5

**Sketch Booklet  
20 Bogen**

628 791  
628 790

### Libro schizzi "Deko"

bianco naturale, senza acidi, inalterabile nel tempo  
copertina nera, spiralato  
62 fogli, 140 g/m<sup>2</sup>, orizzontale, 1,5 x volume



### Skizzenbuch "Deko"

naturweiß, säurefrei, alterungsbeständig  
schwarzem Umschlag, spiralisiert  
62 Blatt, 140 g/m<sup>2</sup>, Hochformat, 1,5 x Volume

DIN A3  
DIN A4  
DIN A5

628 289  
628 288  
628 287

### Libro schizzi "Sketch & Note"

bianco naturale  
questi libretti per notizie e schizzi sono disponibili a  
coppie di due colori trendy  
20 fogli, 125 g/m<sup>2</sup>

### Skizzenbuch "Sketch & Note"

naturweiß  
erhältlich sind diese Skizzen- und Notizhefte mit  
trendige farbigem Cover im Bundle zu zwei Stück  
20 Bogen, 125 g/m<sup>2</sup>



**cigliegia/paprika**

2 libri / 2 Hefte DIN A4  
2 libri / 2 Hefte DIN A5  
2 libri / 2 Hefte DIN A6

**Cerise/Paprika**

628 872  
628 871  
628 870

**cielo/menta**

2 libri / 2 Hefte DIN A4  
2 libri / 2 Hefte DIN A5  
2 libri / 2 Hefte DIN A6

**Delphinium/Menthe**

628 882  
628 881  
628 880

**grigio/fucsia**

2 libri / 2 Hefte DIN A4  
2 libri / 2 Hefte DIN A5  
2 libri / 2 Hefte DIN A6

**Laurier/Fuchsia**

628 892  
628 891  
628 890

**Libro schizzi nero con spirale**

bianco naturale, senza acidi, inalterabile nel tempo  
laccio per chiusura, piccola tasca interna nella copertina  
60 fogli, 140 g/m<sup>2</sup>



**Skizzenbuch spiralisiert mit schwarzem Cover**

naturweiß, säurefrei, alterungsbeständig  
Gummiband, Einstecktasche an der Innenseite des hinteren Rückens  
60 Bogen, 140 g/m<sup>2</sup>

DIN A4 628 741  
DIN A5 628 740

**Blocco "PastellSelection" - Hahnemühle**

selezione di 8 differenti carte pastello  
Carta Ingres 100 g/m<sup>2</sup>, bianca e avorio  
Carta Bugra 130 g/m<sup>2</sup>, 100% Cotone, bianca  
LanaColours 160 g/m<sup>2</sup>, 45% Cotone, bianca e blu cielo  
Velour 260 g/m<sup>2</sup>, bianca e nera



**"PastellSelection" Block - Hahnemühle**

8 Blatt Pastell-Sortiment  
Echt-Bütten Ingres 100 g/m<sup>2</sup>, weiß und elfenbein  
Skizze/Pastell 130 g/m<sup>2</sup>, 100% Hadern, naturweiß  
LanaColours 160 g/m<sup>2</sup>, 45% Hadern, weiß und himmelblau  
Velour 260 g/m<sup>2</sup>, weiß und schwarz

8 fogli / Blatt 17 x 24 cm 628 618

**Blocco "Ingres" - macchina in tondo**

senza acidi, inalterabile nel tempo  
due bordi intonsi, due bordi tagliati  
porta il nome del famoso pittore francese Jean Auguste Dominique Ingres (1780-1867)  
20 fogli, 100 g/m<sup>2</sup>

9 colori:  
bianco intenso, bianco, avorio, antico, giallognolo, grigio sabbia, marron, grigio medio, grigio topo



**"Ingrespapier" Block - Echt-Bütten**

säurefrei, alterungsbeständig  
zweiseitige Bütten- und zweiseitige Schnittränder  
benannt nach dem bedeutenden französischen Maler Jean Auguste Dominique Ingres (1780-1867)  
20 Bogen, 100 g/m<sup>2</sup>

9 Farbtöne:  
hellweiß, weiß, elfenbein, antik, kornfarbig, sandgrau, braun, mittelgrau, mausgrau

bianco	weiß	42 x 56 cm	628 058
9 colori	9 Farbtöne	42 x 56 cm	628 057
bianco	weiß	30 x 40 cm	628 054
9 colori	9 Farbtöne	30 x 40 cm	628 053
bianco	weiß	24 x 31 cm	628 052
9 colori	9 Farbtöne	24 x 31 cm	628 051

**fogli stesi disponibili a pagina B-1 del ns. catalogo  
Bogen auf Seite B-1 von unserem Katalog verfügbar**



### Blocco "Skizze/Pastell" - 100% Cotone

bianco naturale, senza acidi, inalterabile nel tempo  
stuttura fine e regolare che assicura l'ottima aderenza  
del colore per colori dai tratti ben definiti ed intensi  
30 fogli, 130 g/m<sup>2</sup>



### "Skizze/Pastell" Block - 100% Hader

naturweiß, säurefrei, alterungsbeständig  
feinkörnige und griffige Struktur, die einen guten  
Farbabrieb für klaren und farbintensiven Strich  
ermöglicht  
30 Bogen, 130 g/m<sup>2</sup>

DIN A2	628 547
DIN A3	628 546
DIN A4	628 545
DIN A5	628 544

**fogli stesi su ordinazione carta "Bugra"**  
**Bogen auf Bestellung "Bugra Papier"**

### Blocco "Velour"

carta da pastello vellutata  
per pastelli ad olio  
10 fogli, 260 g/m<sup>2</sup>

10 colori:  
bianco, grigio medio, giallo, verde, arancio, grigio scuro,  
sabbia, ocra, grigio chiaro, nero



### "Velour" Block

schmiegsames Papier  
geeignet für Ölpastellmalerei  
10 Bogen, 260 g/m<sup>2</sup>

10 Farbtöne:  
weiß, mittelgrau, gelb, grün, jaffaorange, dunkelgrau, sand,  
ocker, hellgrau, schwarz

bianco	weiß	36 x 48 cm	628 613
10 colori	10 Farbtöne	36 x 48 cm	628 603
bianco	weiß	30 x 40 cm	628 612
10 colori	10 Farbtöne	30 x 40 cm	628 602
bianco	weiß	24 x 32 cm	628 611
10 colori	10 Farbtöne	24 x 32 cm	628 601

**fogli stesi disponibili a pagina A-6 del ns. catalogo**  
**Bogen auf Seite A-6 von unserem Katalog verfügbar**

### Blocco "Öl/AcrylSelection" - Hahnemühle

selezione di 4 differenti carte olio/acrilico, 2 fogli x:  
Carta per olio/acrilico 230 g/m<sup>2</sup>, superficie tela  
Carta per olio/acrilico 230 g/m<sup>2</sup>, superficie tela lucida  
Carta per acrilico 360 g/m<sup>2</sup>, bianca naturale  
Carta per acrilico 450 g/m<sup>2</sup>, bianca naturale



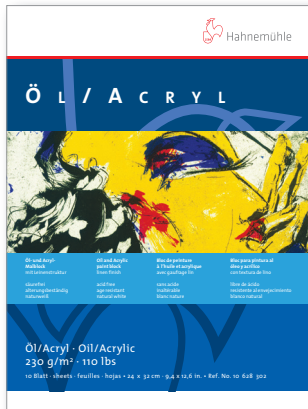
### "Öl/AcrylSelection" Block - Hahnemühle

4 Blatt Pastell-Sortiment, je 2 Blättern:  
Öl/Acrylmalkarton 230 g/m<sup>2</sup>, Leinenstruktur  
Öl/Acrylmalkarton 230 g/m<sup>2</sup>, Leinenprägung  
Acrylmalkarton 360 g/m<sup>2</sup>, naturweiß  
Acrylmalkarton 450 g/m<sup>2</sup>, naturweiß

17 x 24 cm	628 318
------------	---------

**Blocco "Öl/Acryl"**

superficie telata, é come lavorare sulla tela  
i colori non si disperdono e sviluppano tutta la loro  
luminositá, niente macchie d'unto  
10 fogli, 230 g/m<sup>2</sup>



**foglio steso**

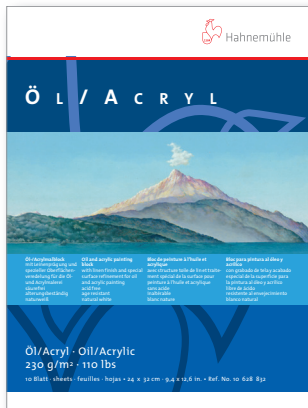
**"Öl/Acryl" Block**

Leinenstruktur, malen wie auf Leinwand  
die Farben schlagen nicht durch, sondern stehen mit  
hoher Brillanz, keinen Hofbildung  
10 Bogen, 230 g/m<sup>2</sup>

42 x 56 cm	<b>628 305</b>
36 x 48 cm	<b>628 304</b>
30 x 40 cm	<b>628 303</b>
24 x 32 cm	<b>628 302</b>
18 x 24 cm	<b>628 301</b>
	<b>Bogen</b>
50 x 65 cm	<b>627 410</b>

**Blocco "Öl/Acryl" - 100% Cellulosa**

superficie telata lucida  
bianca naturale, senza acidi, inalterabile nel tempo  
gelatinata internamente ed ha una speciale barriera  
per evitare che il colore si disperda e che si creino  
macchie di unto  
superficie telata lucida che garantisce i risultati  
richiesti ai colori ad olio ed acrillici  
adatta anche ai pastelli ad olio  
10 fogli, 230 g/m<sup>2</sup>



**foglio steso**

**"Öl/Acryl" Block - 100% Zellstoff**

Leinenprägung  
naturweiß, säurefrei, alterungsbeständig  
stoffgeleimt und besitzt eine spezielle Barrierschicht,  
mit der das Durchschlagen der Farben sowie die  
Hofbildung verhindert wird  
hat die Leinenprägung eines echten Gewebes, mit der  
Ergebnisse mit allen Öl- und Acryltechniken erzielt  
werden können  
auch für Ölpastellmalerei sehr gut geeignet  
10 Bogen, 230 g/m<sup>2</sup>

42 x 56 cm	<b>628 838</b>
36 x 48 cm	<b>628 837</b>
30 x 40 cm	<b>628 835</b>
24 x 32 cm	<b>628 832</b>
18 x 24 cm	<b>628 831</b>
	<b>Bogen</b>
50 x 65 cm	<b>627 160</b>

**Blocco "Acryl" - 100% Cellulosa**

superficie finemente strutturata  
bianco naturale, senza acidi, inalterabile nel tempo  
il colore aderisce bene, ottimi risultati per applicazioni  
a molti strati, ritorna la brillantezza dei colori  
applicati  
10 fogli, 360 g/m<sup>2</sup>



**foglio steso**

**"Acryl" Block - 100% Zellstoff**

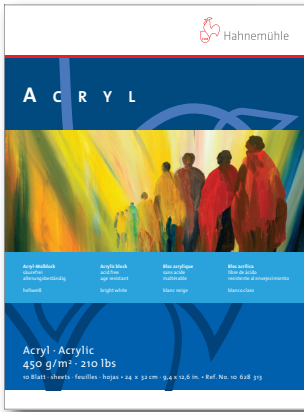
leichte Filzmarkierung  
naturweiß, säurefrei, alterungsbeständig  
die Farbe nimmt gut auf und mehrschichtige pastose  
Farbaufträge mit besten Ergebnissen ermöglicht  
gibt die Brillanz der aufgetragenen Farben  
10 Bogen, 360 g/m<sup>2</sup>

50 x 64 cm	<b>628 143</b>
42 x 56 cm	<b>628 144</b>
36 x 48 cm	<b>628 142</b>
30 x 40 cm	<b>628 141</b>
24 x 32 cm	<b>628 140</b>
	<b>Bogen</b>
50 x 65 cm	<b>627 095</b>



### Blocco "Acryl" - 100% Cellulosa

superficie finemente strutturata  
bianco chiaro, senza acidi, inalterabile nel tempo  
alta grammatura, ottimi risultati per applicazioni  
viscose a molti strati, anche con colori trasparenti,  
incentiva la luminosità del colore  
10 fogli, 450 g/m<sup>2</sup>



foglio steso

### "Acryl" Block - 100% Zellstoff

feinstrukturierte Oberfläche  
hellweiß, säurefrei, alterungsbeständig  
mit dieser stabilen Malgrundlage können  
mehrschichtige pastose aber auch dünn-schichtig und  
sehr transparente Farbaufträge mit besten Ergebnissen  
und unterschiedlichsten Effekten erzielt werden  
bringt jeden Farbton zum Leuchten  
10 Bogen, 450 g/m<sup>2</sup>

36 x 48 cm	628 315
30 x 40 cm	628 314
24 x 32 cm	628 313
	<b>Bogen</b>
50 x 65 cm	627 313

### Blocco "College"

superficie finemente strutturata  
senza acidi, inalterabile nel tempo  
notevole grammatura, ottimi risultati per applicazioni  
viscose di più strati e anche per quelle più leggere e  
trasparenti  
facile applicazione del colore e garantisce una resa  
brillante  
10 fogli, 350 g/m<sup>2</sup>



### "College" Block

feinstrukturierte Oberfläche  
säurefrei, alterungsbeständig  
es können mehrschichtig pastose aber auch  
dünn-schichtig Farbaufträge und unterschiedlichsten  
Effekten erzielt werden  
für eine klare Farbwiedergabe und schönste  
Farbaufstriche  
10 Bogen, 350 g/m<sup>2</sup>

30 x 40 cm	650 031
24 x 32 cm	650 030

### Blocco Tavolozza - Hahnemühle

carta cerata per mischiare i colori acrillici ed olio  
con foro per dito  
30 fogli, 60 g/m<sup>2</sup>



### Palettenblock - Hahnemühle

PE-beschichtetes Papier zum Mischen der Öl- und  
Acrylfarben  
mit Fingerloch  
30 Bogen, 60 g/m<sup>2</sup>

32 x 42 cm	628 311
24 x 35 cm	628 310

### Blocco "Manga Layout & Illustration"

bianca, senza acidi, inalterabile nel tempo  
superficie liscia, i colori non si disperdono e non  
passano al foglio sottostante  
40 fogli, 80 g/m<sup>2</sup>



### "Manga Layout & Illustration" Block

weiß, säurefrei, alterungsbeständig  
glatten Oberfläche, Farben verlaufen nicht und  
schlagen auch bei dickem Auftrag nicht auf das  
Folgeblatt im Block durch  
40 Bogen, 80 g/m<sup>2</sup>

DIN A3  
DIN A4

628 581  
628 580

### Carta stesa "Manga Illustration"

bianca chiara, senza acidi, inalterabile nel tempo  
superficie liscia, i colori rimangono in superficie,  
permettendo così immagini brillanti e contrasti nitidi  
30 fogli, 120 g/m<sup>2</sup>



### "Manga Illustration" Bogen

hellweiß, säurefrei, alterungsbeständig  
glatten Oberfläche, Farben werden nicht sofort  
aufgesaugt, sondern bleiben an der Oberfläche, so  
ist ein strahlender Glanz des Motivs bei gestochenen  
scharfen Konturen erzielbar  
30 Bogen, 120 g/m<sup>2</sup>

DIN A3  
DIN A4

628 591  
628 590

### Libro "Manga Layout & Illustration"

senza acidi, inalterabile nel tempo  
i libri per schizzi spiralati Manga sono ideali per la  
composizione di un fumetto Manga completo  
75 fogli, 80 g/m<sup>2</sup>, formato orizzontale



### "Manga Layout & Illustration" Bücher

säurefrei, alterungsbeständig  
zum Malen ganzer Manga-Geschichten sind die Manga  
Skizzenbücher mit Ringbindung ideal  
75 Bogen, 80 g/m<sup>2</sup>, Landschaftsformat

DIN A4  
DIN A5

628 586  
628 585